



## ANEXO I

# CONVOCATORIA DEL CONCURSO DEL CARTEL ANUNCIADOR DE LAS FIESTAS DE ÁLAVA SAN PRUDENCIO Y NUESTRA SEÑORA DE ESTÍBALIZ 2025

### Artículo 1. Objeto y finalidad.

1. El objeto de la convocatoria es elegir el diseño del cartel anunciador de las fiestas de Álava, San Prudencio y Nuestra Señora de Estíbaliz 2025, realizado mediante color y técnica libre.
2. La finalidad que persigue es estimular la creación y fomentar la participación de artistas, incidir en las personas jóvenes, y premiar un diseño que procure la máxima difusión a estas fiestas.
3. Se establece una categoría general y una categoría Gazte.
4. Esta convocatoria se rige por las bases generales reguladoras de la concesión de premios en régimen de concurrencia competitiva del Departamento de Cultura y Deporte de la Diputación Foral de Álava, aprobadas por Decreto Foral 18/2022, de 26 de abril, y publicadas en el BOTHA número 51, del 4 de mayo de 2022.

### Artículo 2. Procedimiento de concesión

El procedimiento de concesión del premio es el de concurrencia competitiva. La concesión del premio se realiza mediante la comparación de las obras presentadas, a fin de establecer una prelación entre las mismas, de acuerdo con la valoración realizada por el jurado designado a tal efecto.

### Artículo 3. Imputación presupuestaria y cuantía del premio.

1. La partida presupuestaria que ampara este gasto es la 70105.G/334700/48000701 “Concurso Cartel Anunciador fiestas de Álava”, del Proyecto de Presupuesto de gastos de la Diputación Foral de Álava para el ejercicio 2025, estableciéndose una cuantía total de 3.500,00 euros. La concesión de los premios se somete a la condición suspensiva de la existencia de crédito adecuado y suficiente para financiarlos.
2. Se establecen los siguientes premios:
  - a) Un premio de 350,00 euros para cada una de las cinco candidaturas finalistas en la modalidad general, sujeto a la retención correspondiente.
  - b) Un premio de 350,00 euros para la propuesta ganadora en la modalidad Gazte, sujeto a la retención correspondiente.
  - c) Un premio de 1.400,00 euros para la propuesta ganadora del concurso. Esta cantidad es compatible y se suma con la dotación de 350,00 euros obtenida, bien por haber resultado finalista en la categoría general, bien por ser la propuesta ganadora en modalidad Gazte. Por tanto, la persona ganadora obtendrá un único pago de 1.750,00 euros, sujeto a la retención correspondiente.

### Artículo 4. Requisitos de las personas participantes.

1. A la categoría general podrá concurrir cualquier persona física, con independencia de su nacionalidad o lugar de residencia.





2. A la categoría Gazte podrán concurrir personas que no hayan cumplido 25 años y que hayan cursado estudios oficiales relacionados con las artes y/o el diseño o estén cursándolos. Ambos requisitos deberán cumplirse en la fecha en que se publique esta convocatoria en el BOTHA.

3. Las personas premiadas deberán hallarse al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y con la Seguridad Social.

4. El Servicio de Acción Cultural comprobará de oficio que las personas cumplen los requisitos enunciados en este apartado. En el caso de que se opusieran a estas comprobaciones, deberán aportar la documentación acreditativa de estos hechos, tal y como regula el artículo 28.2 de la Ley 39/2015 (modificado por la Ley Orgánica 3/2018 de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, en su disposición final duodécima).

### **Artículo 5. Características de las candidaturas.**

1. Características del dossier, para la categoría general: conforme al Anexo III de la convocatoria, que deberá contener entre 3 y 5 ilustraciones o diseños, de los cuales como mínimo 2 deberán ser carteles. Los carteles podrán ser trabajos anteriores o simulaciones. El tamaño máximo de este documento será de 10 MB. El fin es poder valorar la calidad del arte final y estilo o capacidades en el trabajo de ilustración y/o diseño de la persona candidata.

2. Características del cartel, para la categoría Gazte y en la categoría general para la obra que presenten las cinco candidaturas finalistas: se presentará una propuesta única de cartel en formato PDF (72 dpi / RGB). Las medidas serán de 480 x 680 mm (vertical). El archivo se titulará con el nombre del seudónimo.

Los textos que deben incluirse en el cartel son (euskera en posición preferente):

ARABAKO JAIK San Prudentzio eta Estibalizko Andre Maria Apirilak 28 – maiatzak 1 / 2025

FIESTAS DE ÁLAVA San Prudencio y Nuestra Señora de Estíbaliz 28 de abril – 1 de mayo / 2025

La marca comunicacional de la Diputación Foral de Álava que deberá ser incluida en el diseño final se encuentra en la dirección <https://web.araba.eus/es/diputacion-foral/institucion/la-marca>

La propuesta de cartel deberá ser inédita, no haber sido premiada con anterioridad en ningún otro concurso y de autoría de la persona candidata, estando expresamente prohibida la utilización de inteligencia artificial (IA).

3. En ambas categorías, los trabajos deberán aparecer sin firma. Cualquier firma o marca digital que permitiese la identificación de la persona candidata descalificará a la misma automáticamente del concurso.

### **Artículo 6. Presentación de candidaturas.**

1. Las personas interesadas podrán presentar su candidatura a través de una de las siguientes formas:

- a) A través de medios electrónicos, cumplimentando el formulario dispuesto al efecto en la Sede Electrónica de la Diputación Foral de Álava. Para ello, con carácter previo, las personas solicitantes deberán disponer de alguno de los certificados electrónicos admitidos por la Diputación Foral de Álava. Más información: <https://egoitza.araba.eus/es/-/convocatoria-cartel-san-prudencio>



- b) De forma presencial en el Registro General de la Diputación Foral de Álava (Plaza de la Provincia, 5, bajo) o en las otras formas previstas en el artículo 16 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.
2. Las propuestas deberán presentarse de la siguiente manera:
- a) En la categoría Gazte:
- Se deberá cumplimentar el Anexo II y presentar el cartel conforme a características establecidas en el artículo 5.
- Además, se deberá presentar documentación acreditativa de estar cursando estudios oficiales relacionados con las artes y/o el diseño, o la titulación que justifique haber finalizado dichos estudios.
- b) En la categoría general:
- Se deberá cumplimentar el Anexo II y el Anexo III (dosier, conforme a características establecidas en el artículo 5).
3. En ambas categorías, si se opta por entregar de modo presencial las obras se adjuntarán en soporte informático (CD o pendrive).
4. Cualquier envío que no se ajuste a lo señalado en los apartados anteriores de este artículo será excluido del certamen.
5. Al jurado solo se le entregarán las obras anonimizadas. Los datos personales de las personas autoras quedarán custodiados en el Departamento de Cultura y Deporte de la Diputación Foral de Álava y el jurado no tendrá acceso a ellos.

#### **Artículo 7. Plazo de presentación de candidaturas.**

El plazo de presentación de candidaturas comenzará al día siguiente a la publicación de la presente convocatoria en el BOTHA, y finalizará el día 3 de febrero de 2025 a las 23:59 horas.

#### **Artículo 8. Incompatibilidad con otros premios.**

No podrán presentarse a este certamen carteles que hayan sido premiados con anterioridad en cualquier otro concurso o certamen.

#### **Artículo 9. Criterios de valoración de las candidaturas.**

1. En la concesión de este premio se garantizan los principios de publicidad, transparencia, objetividad, igualdad y no discriminación, mediante la comparación de las candidaturas presentadas.
2. Para la concesión del premio, todas las obras serán valoradas según los criterios aquí reflejados:



Creatividad y originalidad de las propuestas en cuanto a su diseño y estética.	12 puntos
Equilibrio compositivo entre la sencillez gráfica y calidad técnica y artística.	10 puntos
Capacidad de comunicación mediante la síntesis de ideas.	10 puntos
Incorporación del texto de forma clara y legible con las dimensiones adecuadas al tamaño del cartel.	8 puntos
Incorporación y facilidad de identificación de la entidad convocante (logotipo).	5 puntos
Visibilizar la representación de forma abstracta o literal la diversidad social, y en particular, la de las mujeres.	5 puntos

#### **Artículo 10. Jurado.**

1. El jurado calificador, seleccionado de acuerdo con criterios de competencia profesional y de experiencia, examinará las obras anónimas presentadas a la convocatoria y valorará éstas conforme a los criterios establecidos en el artículo 9 de esta convocatoria.
2. En cumplimiento del artículo 21.3 del Decreto Legislativo 1/2023, de 16 de marzo, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley para la Igualdad de Mujeres y Hombres y Vidas Libres de Violencia Machista contra las Mujeres, en su redacción vigente, el jurado creado para la concesión de este premio tendrá una composición equilibrada de mujeres y hombres con capacitación, competencia y preparación adecuada. De acuerdo con esa misma ley, se considera que existe representación equilibrada en los tribunales, jurados u órganos afines de más de cuatro miembros cuando cada sexo está representado al menos al 40 por ciento, en el resto cuando los dos sexos estén representados.
3. Las personas integrantes del jurado deberán presentar declaración responsable de no resultar incurso en las causas de abstención previstas en la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, de garantizar su confidencialidad, de no utilizar la documentación facilitada para otro fin distinto al de la valoración de las candidaturas de acuerdo con los criterios establecidos en esta convocatoria, y, una vez emitido su informe, devolver toda la documentación de la convocatoria al órgano de instrucción del procedimiento. Sus designaciones se aprobarán a través de resolución de la diputada titular del Departamento de Cultura y Deporte, la cual se hará pública en el BOTHA a fin de que cualquier persona interesada pueda ejercer su derecho a recusación en los supuestos y términos legalmente establecidos.
4. El fallo del jurado, que será inapelable, se adoptará por mayoría simple de sus integrantes, quedando aquél facultado para la resolución de cuantas incidencias pudieran surgir en el curso de las deliberaciones.
5. A estimación del jurado, el premio podrá declararse desierto.
6. En el plazo de treinta días contados a partir del siguiente al del fallo del jurado, y hasta tres meses después, los participantes podrán recoger los soportes informáticos entregados de modo presencial en el Servicio de Acción Cultural. Una vez pasado este plazo los soportes serán destruidos.



## **Artículo 11. Instrucción y resolución del procedimiento.**

1. El órgano competente para la instrucción del procedimiento será el Servicio de Acción Cultural del Departamento de Cultura y Deporte de la Diputación Foral de Álava.
2. La resolución de todas las cuestiones que puedan surgir o plantearse en esta convocatoria son de exclusiva competencia del Departamento de Cultura y Deporte de la Diputación Foral de Álava.
3. En la categoría Gazte el jurado designará el cartel ganador de entre las propuestas presentadas tras aplicar los criterios de valoración reflejados en el artículo 9 y en el plazo indicado en el artículo 12.
4. En la categoría general, la elección de las 5 candidaturas finalistas, se realizará de acuerdo con las siguientes fases:
  - a) Un jurado profesional seleccionará de entre las candidaturas presentadas cinco finalistas y un listado de tres más en reserva, fijado en orden de prelación. Las cinco candidaturas finalistas deberán elaborar una propuesta de cartel dentro del plazo indicado en el artículo 12.
  - b) Se concederá una dotación de 350,00 euros sujeta a la retención correspondiente a quienes hayan resultado finalistas y entreguen una propuesta de cartel en el plazo establecido en esta convocatoria. La falta de entrega de la propuesta de cartel en plazo provoca la inmediata descalificación de la presente convocatoria, así como la pérdida del derecho de cobro de la mencionada dotación económica. En ese caso, tendrá la condición de finalista la siguiente candidatura, según el orden de prelación establecido.
5. Fallo del jurado.

Las propuestas de cartel de quienes hayan resultado finalistas de la categoría general y la propuesta de cartel de la persona ganadora de la categoría Gazte serán valoradas por el jurado en base a los criterios determinados en el artículo 9, designando una única propuesta ganadora.

El jurado emitirá un informe en el que se concrete su fallo y remitirá dicho informe al órgano instructor. Dicho órgano formulará la propuesta de resolución provisional, debidamente motivada, de acuerdo con la valoración del jurado, y la elevará al órgano competente para resolver.

6. La persona titular del Departamento de Cultura y Deporte dictará la resolución que proceda, en el plazo máximo de seis meses desde la publicación de la convocatoria en el BOTA.
7. La resolución de concesión del premio será notificada individualmente a la persona ganadora y a las personas finalistas, conforme a lo previsto en el artículo 41 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

## **Artículo 12. Plazos de las diversas fases de la convocatoria.**

- Notificación por parte del Departamento de Cultura y Deporte de la condición de finalista a las cinco candidaturas seleccionadas en la categoría general, así como a la candidatura ganadora en la categoría Gazte: 14 de febrero de 2025.
- Plazo límite de envío de la propuesta de cartel por las cinco personas finalistas de la categoría general: 12 de marzo de 2025 a las 23:59 horas.



- Notificación a la persona propuesta como ganadora del concurso, por parte del Departamento de Cultura y Deporte: 19 de marzo de 2025.
- Plazo límite de envío del arte final del cartel ganador: 26 de marzo de 2025 a las 23:59 horas.

### **Artículo 13. Obligaciones y compromisos derivados de la concesión del premio.**

La persona ganadora de la presente convocatoria deberá presentar en la forma y plazo establecido el arte final del cartel, en caso de no hacerlo, perderá la condición de persona ganadora y la dotación económica correspondiente y pasará a ser finalista. En este caso, la condición de ganadora se adjudicará a la siguiente persona según el orden establecido, quien, a su vez, deberá cumplir con las obligaciones descritas.

El arte final del cartel ganador se deberá presentar para ser reproducido en imprenta (vectorial o 300 dpi / CMYK) en los plazos establecidos en el artículo 12.

### **Artículo 14. Derechos de explotación.**

La persona ganadora cederá los derechos de uso del cartel, así como de partes o motivos integrados en el mismo, para el uso por parte de la Diputación Foral de Álava, quien podrá libremente proceder a cualquier forma de explotación del trabajo premiado, tales como reproducción, distribución, difusión o alteración, así como la emisión, transmisión y puesta a disposición a través de redes digitales durante el plazo señalado por el artículo 26 del Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Igualmente, la Diputación Foral de Álava podrá explotar el cartel reproducido sobre cualquier soporte para su comercialización, bien directamente o bien autorizando a un tercero la explotación.

### **Artículo 15. Publicidad.**

La presente convocatoria será publicada en el BOTA. Asimismo, se expondrá en la página web de la Diputación Foral de Álava [www.araba.eus](http://www.araba.eus) y en [www.kulturaraba.eus](http://www.kulturaraba.eus).