|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESKATZAILAREN DATUAK** ◾ DATOS DEL SOLICITANTE | | | | | | | | |
| **Izena/sozietatearen izena**  Nombre/Razón social |  | | | | **IKZ/AIZ/BESTE BATZUK**  NIF/NIE/OTROS | | |  |
| **Lehen abizena**  Primer apellido |  | | **Bigarren abizena**  Segundo apellido | |  | | | |
| **Uztiategi kod.**  Cód. explotación |  | | | | | | | |
| **Telefono mugikorra**  Teléfono móvil |  | | **Posta elektronikoa**  Correo electrónico | | |  | | |
|  | | | | | | | | |
| **MAHASTIAREN DATUAK (mahasti bera esparru bat baino gehiago osaturik egon daiteke)**  ◾ DATOS DEL VIÑEDO A EVALUAR (un mismo viñedo puede estar formado por varios recintos) | | | | | | | | |
| **Mahastiar(e)n zkia(k).**  Nº(s) de viñedo(s) | | **SIGPAC erreferentzia(k)**  Referencia SIGPAC | | **Eremua(k)**  Paraje(s) | | | **Landatutako azalera (k)**  Superficie(s) plantada(s) (ha) | |
|  | |  | |  | | |  | |
|  | |  | |  | | |  | |
|  | |  | |  | | |  | |
|  | |  | |  | | |  | |
|  | | | | | | | | |
| **MAHASTIAREN BALORAZIOA** ◾ VALORACIÓN DEL VIÑEDO | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **ADINA** ◾EDAD | | | | | | | | | |
| **≤ 1957**  (**3 p.** ◾ 3 ptos) | | **1958-1968**  (**2 p.** ◾ 2 ptos) | | **1969-1978**  (**1 p.** ◾ 1 pto) | | | | | **Adinaren puntuazioa**  Puntuación edad |
|  | |  | |  | | | | |  |
| 1. **OSASUN, KONTSERBAZIO ETA MANTENTZE EGOERA** ◾ ESTADO SANITARIO, CONSERVACIÓN Y MANTENIMIENTO | | | | | | | | | |
| **> % 35 hutsarteak**  **(-2 p.)**  >35% marras  (-2 ptos) | **% 15-% 35 hutsarteak (-1 p.)**  15%-35% marras  (-1 pto) | | **% 5-% 15 hutsarteak (0 p.)**  5%-15% marras  (0 pto) | | | **< % 5 hutsarteak (1 p.)**  <5% marras  (1 pto) | | **Kontserbazioaren puntuazioa**  **(modulagarria geh.±1 p.)**  Puntuación conservación/ mantenimiento (modulable máx.±1 pto) | |
|  |  | |  | | |  | |  | |
| ***2. irizpidearen oharrak.* Baloratzeko:hutsarteak betetzea, kontserbazio orokorra.**  *Observaciones criterio 2*. A valorar: reposición, conservación general. | | | | | | | | | |
| 1. **LANDAKETA TARTEA** ◾ MARCO DE PLANTACIÓN | | | | | | | | | |
| **> 1,80 m (0 p.)**  >1,80 m (0 pto) | **≤ 1,80 m erauzitako kaleekin (1 p.)**  ≤1,80 m con calles arrancadas (1 pto) | | | **≤ 1,80 m edo tarte irregularra (2 p.)**  ≤1,80 m o marco irregular  (2 ptos) | | | | **Landaketa tartearen puntuazioa**  Puntuación marco de plantación | |
|  |  | | |  | | | |  | |
| ***3. irizpidearen oharrak*** *◾* *Observaciones criterio 3* | | | | | | | | | |
| 1. **DAUDEN BARIETATEAK** ◾ VARIEDADES PRESENTES | | | | | | | | | |
| **1 barietate (0 p.)**  1 variedad (0 pto) | **2 barietate (1 p.)**  2 variedades (1 pto) | | | **> 2 barietate (2 p.)**  +de 2 variedades (2 ptos) | | | | **Barietateen puntuazioa**  Puntuación variedades | |
|  |  | | |  | | | |  | |
| ***4. irizpidearen oharrak.* Baloratzeko: dauden barietateak eta interes berezikoak:**  *Observaciones criterio 4*. A valorar: variedades presentes y de especial interés: | | | | | | | | | |
| 1. **AITORPEN ENOLOGIKOA** ◾ RECONOCIMIENTO ENOLÓGICO | | | | | | | | | |
| **Mahasti aitortua (1 p.)**  Viñedo reconocido (1 pto) | | | **Mahasti aitortu gabea (0 p.)**  Viñedo no reconocido (0 pto) | | | | | **Aitorpen enologikoaren puntuazioa**  Puntuación reconocimiento enológico | |
|  | | |  | | | | |  | |
| ***5. irizpidearen oharrak.* Aitorpen mota:** *◾ Observaciones criterio 5:* Tipo de reconocimiento: | | | | | | | | | |
| 1. **BEREZITASUNA** ◾ SINGULARIDAD | | | | | | | | | |
| **Elementu bereziak (1 p.)**  Elementos singulares (1 pto) | | | **Elementu berezirik gabea (0 p.)**  Sin elementos singulares (0 pto) | | | | | **Berezitasunaren puntuazioa**  Puntuación singularidad | |
|  | | |  | | | | |  | |
| ***6. irizpidearen oharrak.* Baloratzeko: bakana ote den kokalekuan; zer landare material duen; aireko belaunketarik ote dagoen; eitea; harrien artean, lurrak maldan egonda, terrazetan edo sestra kurben arabera landatu ote den.**  *Observaciones criterio 6.* A valorar: rareza en el espacio donde se ubica, material vegetal, presencia de acodos aéreos, porte, plantación entre rocas, en terrenos en pendiente, terrazas o según curvas de nivel. | | | | | | | | | |
| 1. **BIODIBERTSITATEA** ◾ BIODIVERSIDAD | | | | | | | | | |
| **Biodibertsitate elementuak (1 p.)**  Elementos biodiversidad (1 punto) | | | **Biodibertsitate elementurik ez (0 p.)**  No elementos biodiversidad (0 pto) | | | | | **Biodibertsitatearen puntuazioa**  Puntuación biodiversidad | |
|  | | |  | | | | |  | |
| ***7. irizpidearen oharrak.* Baloratzeko: olibondoa edo arbendolondoa bezalako beste zuhaitz labore batzuekin txandakatzea; animalia, landare eta organismo bizien aberastasun berezia eragiten duen espazio batean egotea; mahastiaren inguruan zuhaizti edo zuhaitz bereziak egotea.**  *Observaciones criterio 7*. A valorar: alternancia con otros cultivos arbóreos como el olivo o el almendro, su situación en un espacio en el que confluya y propicie una especial riqueza de animales, plantas y organismos vivos. Presencia de bosquetes o árboles singulares en el entorno del viñedo. | | | | | | | | | |
| 1. **ELEMENTU ZAHARRAK** ◾ ELEMENTOS ANTIGUOS | | | | | | | | | |
| **Elementu zaharrak (1 p.)**  Elementos antiguos (1 pto) | | | **Elementu zaharrik ez (0 p.)**  No elementos antiguos (0 pto) | | | | | **Elementu zaharren puntuazioa**  Puntuación elementos antiguos | |
|  | | |  | | | | |  | |
| ***8. irizpidearen oharrak.* Baloratzeko: aztarna zahar arkitektonikoak, eraikuntzakoak, arkeologikoak edo mahastian edo haren inguruetan gizakiak ibili edo jardun zutela adierazten duten beste aztarna batzuk, hala nola labar dolareak, txabolak, etxetxoak, mahastiak zaintzeko etxolak, harrizko hormak, trikuharriak, menhirrak, herrixkak, nekropoliak eta abar.**  *Observaciones criterio 8.* A valorar vestigios antiguos arquitectónicos, constructivos, arqueológicos u otras reminiscencias que revelen la presencia o actividad humana en el viñedo o en sus inmediaciones, lagares rupestres, chozos, casillas, guardaviñas, muros de piedra, dólmenes, menhires, poblados, necrópolis… | | | | | | | | | |
| 1. **HISTORIA, KULTURA ETA PAISAIA BALIOA** ◾ VALOR HISTÓRICO, CULTURAL Y/O PAISAJÍSTICO | | | | | | | | | |
| **Baliozko elementuak (1 p.)**  Elementos de valor (1 pto) | | | **Baliozko elementurik ez (0 p.)**  No elementos de valor (0 pto) | | | | **Kultura balioaren puntuazioa**  Puntuación valor cultural | | |
|  | | |  | | | |  | | |
| ***9. irizpidearen oharrak.* Baloratzeko: multzoarekiko aldeagatik edo harmoniagatik, paisaia nabarmen edertzen eta aberasten duen ingurune bateko mahastia; ingurune horretako toki estrategikoetatik ondo ikusi ahal izatea eta bisitetarako sarbide erraza izatea; alderdi historiko garrantzitsuak.**  *Observaciones criterio 9.* A valorar: Viñedo en un entorno en el que su presencia ensalza y enriquece notoriamente el paisaje, por el contraste o armonía con el conjunto. Visibilidad desde puntos estratégicos del entorno y acceso fácil para visitas así como aspectos históricos de relevancia. | | | | | | | | | |
| **AZKEN BALORAZIOA** ◾ VALORACIÓN FINAL | | | | | | | | | |
| **GUZTIRA LORTUTAKO PUNTUAZIOA (geh. 15 p.)**  PUNTUACIÓN TOTAL ALCANZADA (máx.15 ptos) | | | | |  | | | | |

**Data eta sinadura** ◾ Fecha y firma